



con il patrocinio della



organizza

**CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN
REGIA CINEMATOGRAFICA
I EDIZIONE**

Il corso è riservato a coloro che sono in possesso delle nozioni di base della regia cinematografica. Ha una durata di 15 mesi, così strutturati:

I Fase

Sceneggiatura e regia

Lezioni teoriche con esercitazioni pratiche. Ad esempio, lettura e analisi di alcuni copioni. I corsisti descrivono come girerebbero una o più scene, ne discutono con il docente e successivamente le girano.

Regia

L'inquadratura. La scala dei piani. In campo e fuori campo. I movimenti di macchina. I raccordi. Le scene di dialogo. Campo e controcampo.

Esercitazioni pratiche.

I corsisti analizzano scene o sequenze di un film e poi le girano, cercando di ottenere lo stesso risultato. I docenti illustrano sequenze tratte da film di grandi registi, per far capire agli allievi come sono state girate. Gli allievi interpretano alcune scene, diventando attori sotto la guida del docente.

I docenti illustrano il modo in cui hanno girato una scena di un loro film (descrivendone motivazioni narrative e difficoltà tecniche) e i corsisti rigirano la scena.

Direzione della fotografia

I docenti parlano della loro esperienza e dirigono un'esercitazione pratica.

Lezioni di analisi di brani di film tenute da un critico cinematografico.

Recitazione e direzione degli attori. I docenti di regia dirigono gli allievi.

Per analizzare l'esperienza del regista in rapporto ai vari reparti, sono previste lezioni tenute da professionisti dei settori:

- Costume
- Scenografia
- Produzione
- Suono
- Musica

II Fase

Esercitazioni degli allievi di regia con i corsisti diplomati dei master sceneggiatura Tracce.

Visione e analisi della struttura dei più riusciti cortometraggi nazionali e internazionali, prodotti negli ultimi anni.

Analisi e revisione delle sceneggiature dei cortometraggi proposte dai corsisti.

Ogni allievo di regia realizza un cortometraggio di durata non superiore ai 15 minuti.

Nella preparazione e nella realizzazione del corto ogni corsista è affiancato da un tutor messo a disposizione da Tracce. Il primo montaggio del girato effettuato dallo stesso corsista è revisionato da un docente di montaggio. Anche la post-produzione del corto avviene sotto la supervisione dei docenti Tracce.

III Fase

I corti sono sottoposti ad analisi da parte dei docenti di sceneggiatura, regia, montaggio e produzione. Nel caso si dovesse decidere di apportare delle modifiche, anche questa seconda fase di montaggio è affidata alla supervisione dei docenti Tracce. Saggio finale con proiezione dei corti degli allievi alla presenza dei docenti.

Stage

Durante i mesi di durata del corso, ogni corsista ha l'opportunità di vivere il set di un film, prodotto dalla Indigo Film (o in altro modo collegato con i nostri docenti), tramite uno stage di una settimana.

Durata del corso

Circa quindici mesi, con due lezioni settimanali di quattro ore ciascuna. In caso di festività, le lezioni verranno recuperate.

Partecipanti

Il corso prevede un massimo di 15 allievi per classe.

Coordinatori del corso

Luca De Benedittis

Laura Soro

Sedi

Indigo Film, Via Torino 135

Libreria Bibli, via dei Fienaroli 28 (Trastevere)

Relatori

Heidrun Schleef	sceneggiatrice (La seconda volta, La stanza del figlio)
Giorgio Arlorio	sceneggiatore (Crimen, Queimada)
Francesco Bruni	sceneggiatore e regista (Ovosodo, La prima cosa bella)
Giorgia Cecere	sceneggiatrice e regista (Sangue vivo, Il miracolo)
Graziano Diana	sceneggiatore e regista (Ultrà, La scorta)
Denis Rabaglia	sceneggiatore e regista (Incidente di percorso, Azzurro)
Daniele Luchetti	regista (Il portaborse, La nostra vita)
Andrea Molaioli	regista (La ragazza del lago)
Gino Ventriglia	editor
Mario Sesti	critico e storico del cinema

Claudio Di Mauro

montatore

(Al di là delle nuvole, L'ultimo bacio)

Nicola Giuliano

produttore

(L'uomo in più, Le conseguenze dell'amore)

Modalità d'iscrizione

L'iscrizione è subordinata al superamento di un colloquio d'ammissione, durante il quale viene valutato un cortometraggio diretto dallo stesso candidato. Sono richiesti un curriculum vitae e una foto tessera.

Modalità di pagamento

Il costo del corso è di euro 6.800 (iva inclusa).

E' possibile una rateizzazione con queste modalità:

- 800 euro al momento dell'iscrizione al corso;
- 500 euro al mese a partire dall'inizio del corso (per 12 mesi).

L'iscrizione si riterrà perfezionata al momento del versamento della prima rata.

con il patrocinio della



Tracce Ufficio: **06-5566726**

Tracce cell: **349-7266758 \ 346-4901058**

E-mail: traccesnc@libero.it

www.traccesnc.it