



con il patrocinio della



organizza

CORSO BASE DI REGIA CINEMATOGRAFICA I EDIZIONE

Il corso intende fornire gli elementi base della regia cinematografica.

Si compone di una parte teorica e di una pratica.

Nella prima sarà approfondito il rapporto tra regia e sceneggiatura, si descriveranno varie tecniche di ripresa cinematografica e si dedicherà particolare attenzione alla recitazione e alla direzione degli attori.

Nella seconda parte del corso, ogni partecipante avrà l'opportunità di mettere in pratica le nozioni apprese nelle prime lezioni, realizzando un cortometraggio della durata massima di cinque minuti. Ogni allievo avrà a disposizione un budget di euro 500 e sarà affiancato da un tutor Tracce. I cortometraggi realizzati dagli allievi, alla fine del corso, verranno analizzati dal produttore **Nicola Giuliano (Indigo Film)**.

Le iscrizioni, a numero chiuso, sono precedute da un colloquio di ammissione.

Un numero di assenze superiore al 20% del totale delle ore di lezione potrà compromettere il rilascio dell'attestato.

Durata del corso

Circa otto mesi, con due lezioni settimanali di quattro ore ciascuna. In caso di festività, le lezioni verranno recuperate.

Partecipanti

Il corso prevede un massimo di 15 allievi per classe.

Coordinatori del corso

Luca De Benedittis

Laura Soro

Relatori

Heidrun Schleef	sceneggiatrice (La seconda volta, La stanza del figlio)
Giorgio Arlorio	sceneggiatore (Crimen, Queimada)
Francesco Bruni	sceneggiatore e regista (Ovosodo, Caterina va in città)
Giorgia Cecere	sceneggiatrice e regista (Sangue vivo, Il miracolo)
Graziano Diana	sceneggiatore e regista (Ultrà, La scorta)
Denis Rabaglia	sceneggiatore e regista (Incidente di percorso, Azzurro)
Andrea Molaioli	regista (La ragazza del lago)
Mario Sesti	critico e storico del cinema
Claudio Di Mauro	montatore (Al di là delle nuvole, L'ultimo bacio)
Nicola Giuliano	produttore (L'uomo in più, Le conseguenze dell'amore)

Programma del corso

Regia e sceneggiatura

Elementi base di regia: L'inquadratura. La scala dei piani. In campo e fuori campo. I movimenti di macchina. I raccordi. Le scene di dialogo. Campo e controcampo.

Direzione della fotografia

Recitazione e direzione degli attori

Analisi delle sceneggiature dei cortometraggi

Preparazione e realizzazione dei cortometraggi

Montaggio e postproduzione dei cortometraggi

Valutazione finale

Sedi

Indigo Film, Via Torino 135
Libreria **Bibli**, via dei Fienaroli 28 (Trastevere)

Modalità d'iscrizione

L'iscrizione è subordinata al superamento di un colloquio d'ammissione. Sono richiesti un curriculum vitae e una foto formato tessera.

Modalità di pagamento

Il costo del corso è di 4.200 euro (iva inclusa).

E' possibile una rateizzazione con queste modalità:

- 700 euro al momento dell'iscrizione al corso;
- 500 euro al mese a partire dall'inizio del corso (per sette mesi).

L'iscrizione si riterrà perfezionata al momento del versamento della prima rata.

con il patrocinio della



Tracce Ufficio: **06-5566726**

Tracce cell: **349-7266758 \ 346-4901058**

E-mail: traccesnc@libero.it

www.traccesnc.it